

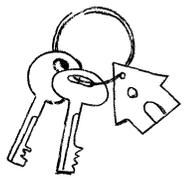
Con este espíritu, compartimos algunas de las lecciones que hemos aprendido a través de nuestro trabajo organizativo y pedagógico. Considera esto como un "101" para la gente que es nueva en el tema. ¿Tienes preguntas? Ponte en contacto con nosotros. Te queremos y te apreciamos mucho.

Reconocemos que el arte se ha convertido en una industria que debe ser reconocida para que los artistas desartien su complicitad. Reivindicquemos que es y por que puede ser el arte.

Escribimos con la esperanza de que más artistas se liberen finalmente del "status quo", asuman su poder y consideren su papel en la revolución a nivel local.

¡Tú tienes el poder!
¡Usa tu poder con responsabilidad!
¡ Cuidate y cuida a los demás!

Manual para artistas para no ser cómplices de la gentrificación en el Valle del Hudson



Impresión: Celebrate845

Adaptado del texto de Heather M. O'Brien, Christina Sánchez Juárez y Betty Marin (19 de junio de 2017, Hyperallergic)

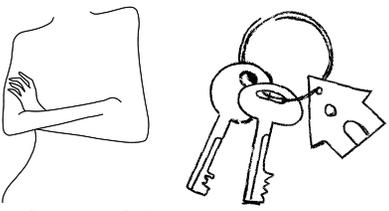
!Glosario!

Lavado de arte: el uso del arte y los artistas de forma positiva para distraer de las acciones negativas de un individuo, organización, país o gobierno.

Clase: sistema en el que las personas se dividen en grupos en función del estatus social o económico percibido (por ejemplo, "clase media" en función de los ingresos).

Gentrificación: proceso por el que una zona urbana más pobre se ve transformada por la llegada de personas adineradas, que mejoran las viviendas y atraen nuevos negocios, desplazando normalmente a los habitantes actuales en el proceso.

Privilegio: ventajas no ganadas que se conceden a determinados grupos de personas por su pertenencia a un grupo social.



¿Y si consideramos que nuestro papel como artistas está profundamente ligado a la salud de nuestros vecindarios? ¿Cómo puedes utilizar tu arte para lograr un cambio efectivo?

La misión de Celebrate845 es organizar, reconocer y celebrar a los creativos marginalizados y de clase trabajadora en todo el Valle del Hudson de Nueva York a través de ofertas virtuales y emergentes.

¡Te queremos!
@Celebrate845

La vivienda es un derecho humano.

1. Participa en la lucha contra el problema de vivienda. ¿Sabías que el Valle del Hudson se está gentrificando? Aunque algunos de estos cambios pueden parecer divertidos, también hacen que sea demasiado caro vivir aquí para las personas menos privilegiadas. Comprometete con este trabajo no siempre es fácil, pero debemos optar por estar al lado de nuestros vecinos que corren más riesgo o por defendernos o pedir ayuda cuando la necesitan.

Recursos para buscar y seguir

Servicios Legales del Valle del Hudson
www.lshv.org | (877) 574-8529

Su arrendador no puede desalojarlo de su apartamento sin notificarle por escrito y sin pasar por el proceso legal. Los propietarios deben avisar por escrito con 24 horas de antelación antes de entrar a su casa.

Busca "Mutual Aid [Tu ciudad]" en Facebook o Instagram. Si no existe ninguna, considere iniciar una red donde vive.

Hazte voluntario en una distribución de alimentos (como Food Not Bombs) o en un refrigerador comunitario. Si no existe ninguno donde estás, considera iniciarlo.

Conozca a sus vecinos sin hogar y ayude a trasladar recursos donde y cómo pueda. Utilice grupos "No Compre Nada" y "Free Cycle".

3. ¡No llames a la policía! Todos tenemos un interés en la seguridad del vecindario y podemos elegir hacer este trabajo sin criminalizar a la gente pobre y de color. La mayoría de los espacios de artes representan un sistema capitalista de supremacía blanca protegido por la policía. **¡Planifica una alternativa con anticipación!**

2. ¡Conoce tus derechos (especialmente los de las personas con privilegios raciales, educativos o de clase)! Nos convertimos en parte del problema cuando no conocemos nuestros derechos. Los sistemas abusivos operan sobre la noción de que no conocemos nuestros derechos. Conocer nuestros derechos es el primer paso para construir el poder colectivo, cuidar de nosotros mismos y de los demás. ¡Llama a Servicios Legales del HV o pregunta a tu alrededor!

4. Cuestiona los espacios en los que decides entrar y trabajar.

Si los espacios no plantean preguntas sobre su impacto (independientemente de sus intenciones), no deberíamos conformarnos con ellos. Muchos espacios y proyectos artísticos sirven en última instancia como proyectos de inversión para aumentar el valor de las propiedades de los propietarios, promotores y agentes inmobiliarios. ¿ Vale la pena apoyar un espacio que puede contribuir a que alguien pierda su casa? **¡Construye tus propios espacios!**

5. ¡Comparte el poder institucional!

¿Cuál es la intención de una institución artística cuando sólo presenta temporalmente en su espacio a un movimiento social o a un artista menos privilegiado? Lxs artistas marginadxs deberían marcar el camino, a tiempo completo y a largo plazo. **¡Hay suficientes oportunidades para todxs!**